

# 第二次论文和设计 作品征集通知



## UIA 2017 首尔

### 城市之魂

UIA 2017 首尔世界建筑大会

---

**UIA 世界建筑大会**是每三年举办一次的建筑盛会，这次大会与其他以展览与演讲为主的展览会有区别，它是全世界的建筑师欢聚一堂就最新的建筑趋势进行讨论，展望未来发展方向的重要盛会。

第26届建筑大会的举办地——首尔不仅传统与现代交相辉映，更是韩流的中心，因此备受世界瞩目。

为了满足世人的期待，国际建筑师协会（UIA）与韩国建筑师、有关机构、政府携手制定了各项议程，包括著名建筑师的演讲与个人研究论文发表、全球展览、学生和青年建筑师交流平台、金奖颁奖、建筑师最高决策机构会议等精彩的内容。我们共同期待届时发表的各种学术研究和建筑作品展示，敬请世界建筑师参加。

\* 第一次征文启事：2016年3月29日

\* 第二次征文启事：2016年7月25日

\* 请关注下面的变更事宜。

原征文摘要字数限制：200个单词A4一张以内

现征文摘要字数限制：500个单词A4一张以内

# 大会主题：城市之魂(Soul of City)

凡是有生命的都应有灵魂。

人类生活的家园——城市与建筑，我们知晓融入其中的灵魂，也知晓它的重要性，那是我们出发的原点。

“鸡是由内部和外部构成的动物。除去外部则只剩下内部。当连内部都除去时，才能看到灵魂(Soul)。”与让·吕克·戈达尔导演所描写的鸡一样，城市也是有生命的有机体，是由内部和外部

共同构成的。城市的外部可以从远方看到的城市的外观，也可以是通过综合规划等体系被控制的形象。城市中的广场、道路或主要建筑等可以说是这座城市的内脏器官。只有内外部联合在一起才能形成一个完美的整体(Body)。那么，城市的灵魂到底是什么？这个问题难以明确回答，但不争的事实就是它不同于物质的肉体，是非物质性的因素。

魂又不同于精神(Spirit)。精神一直在历史中被描写成客观的理性、集体价值、神的世界、超越的意志等，具有象征性。代表性的案例就是近代建筑的热门话题——“时代精神(Zeitgeist)”。然而，灵魂是所有人类都具有的，并通过日常生活积累下来的记忆、感情、热情等无意识中形成。灵魂本身虽然是个人，但它是多样化的、综合性的，时时刻刻会发生变化。甚至善与恶、喜悦与悲哀、爱与恨等对立的感情同时存在，自相矛盾的状态不时的出现。

像人类一样，对城市来说灵魂也是最基本的因素。想要让城市复活，不止要改善肉体，更要唤醒它的灵魂。为此，首先要做的就是寻找只有在特定场所里固有的灵魂的价值。像人类所具有的灵魂一样，城市的灵魂也是自己形成的，与自己的意志毫无相关。城市，还具有与其他城市区分的个性。某个城市的灵魂不是以人为的方式创造、加工的，而是在自行存在中被“发现”而已。

寻找“城市之魂”让其显现，建筑师的社会角色比任何时候更为重要。如今建筑师对‘文化’(Culture)、‘未来’(Future)、‘大自然’(Nature)等维持城市的各种价值进行融合和溶解，营造丰饶而幸福的城市环境。UIA2017学术大会希望通过文化、未来、自然、热情以及人类价值等各种主题，让全世界的建筑师、工程师、学者和学生共聚一堂，围绕主题相互共享、交流，凝心聚力共促发展。

# 摘要提交指南

2017年9月3日至10日在首尔 Coex会展中心和DDP东大门设计广场举行UIA2017首尔世界建筑大会，UIA2017 Seoul学术议程以“城市之魂”为主题安排了主题论文发表单元。

本单元围绕文化(Culture)、未来(Future)、大自然(Nature)以及其他主题(Passion、Human等)进行论文发表和讨论。希望对UIA2017 Seoul感兴趣的人士踊跃参加。

## A、小主题

提交的论文应从下列符合UIA2017首尔世界建筑大会主题——“城市之魂(Soul of City)”的论题中选择一个作为论文主题。

### 论题1、文化(历史)

城市是以固有的文化积累沿承下来的。不同时代的建筑物相互组合形成城市。一座城市的文化和建筑非常多样。甚至有的具有异质性。如果基于多样而异质的文化和建筑，形成一座城市，那么如何认定城市固有的认同感呢？以何种方式表现出来呢？尤其是如今像跨国文化现象那样，各不相同或相互对立的文化共存，在这种情况下，我们应该如何面对城市和建筑？

- 传统建筑的生产性保护
- 历史遗产和城市风景的融合
- 各种文化的融合
- 与文化相关的其他主题

### 论题2、未来(技术)

城市是文明的摇篮。人类持续推动了城市化。古往今来，城市为解决人口增加等各种生存问题，一直在发展技术。城市政策集中于城市的有效开发和社会平等传统问题时，现在环境污染、人口骤减、政治及经济权衡不均匀、未来居住等现象浮出水面。我们对这些问题的应对依然微乎其微。在这种大背景下，如今建筑师需要的正是能够满足人类肉体上的生存的同时还能满足感性需求的技术创造力。

- 旨在幸福的技术
- 为了下一代的居住
- 即时(instant)生活与开放型城市
- 与未来相关的其他主题

### 论题3、自然(可持续)

城市的发展另一方面又意味着自然环境的破坏。城市吞噬大自然，它的领土才能得以扩张。城市与自然虽为敌对关系，但城市需要大自然。即使是“家畜化的自然风景”，绿地和湖水是构成城市的必要因素。城市渴望自然风景。广义来说，人也是大自然的构成因素。城市虽然以人为的方式被打造，但也是自然生态界的一部分。从这种观点出发，城市与建筑应视为顺应“自然规律”的有机组织体。

- 从大自然获得灵感的建筑物
- 自然景观的文明
- 可持续开发与人类的well being
- 与自然相关的其他主题

### 论题4、自由主题

除上述论题外，还可以选择其他建筑相关的主题。最好采用与 UIA2017 的核心主题——城市之魂有直接或间接关系的主题。例如，热情（艺术与热情、城市的空间艺术、建筑与艺术）、人类（治愈和和谐、正义与平等、社会价值）等主题。

### B、撰写摘要（Abstract）及在线提交

提交摘要之前必须确认以下提示，并按照要求撰写及提交摘要。

#### 发表类型

按照摘要类型，应选择 Paper 或 Design Work。Paper 是一般的学术论文摘要格式，被采纳的摘要应提交 Full paper。Design work 为与大会主题相关的作品说明，不提交 Full paper。提交摘要时作者应选择合适的发表方式（口头或海报）。

#### 形式

- 摘要用英语撰写与主题相关的学术内容。
- 摘要应包括5个以内的关键词，目的、背景、方法和结论。
- 撰写摘要时题目限于使用50个以内单词，单词的首字母要大写。
- 摘要文本内容限于使用500个以内单词，不得超过A4纸一页。
- 撰写摘要应遵守基本形式（A4纵向、间距1.0、字体大小10、字体Arial）。
  - ▶ 在UIA2017 Seoul官网可下载摘要样式。
- 摘要应以PDF形式上传到网站
- 摘要文本中不允许插入表格、图表、图片，应单独以JPG, PNG, GIF, PDF等形式上传。
- 发表时间为15分钟，分为发表10分钟、Q&A 5分钟。
- 提交的论文为新发表的论文，不应为刊登过或出版过的论文。
- 采纳的论文计划刊登在论文集上。
- 对于优秀论文发放奖状，学术委员会编辑出版。

### C、提交方法

#### 第一步骤 注册

- 首先需要登录www.uia2017seoul.archi网站注册会员。
- 首次登陆网站时，填写有效的电子邮件和简单的个人信息即可完成注册。

#### 第二步骤 提交摘要

- 摘要只通过官网，在线接收。在网站菜单点击进入‘PRESENTATION –在线论文接收’，查看论文提交指南。

#### 第三步骤 确认摘要提交

- 在线提交摘要成功则向注册的邮件发送“论文提交成功邮件(Acknowledgement of abstract submission)”。发送邮件意味着摘要提交成功，并不意味摘要被采纳。
- 截止日（2016年11月30日）之前，提交的摘要可在网站‘My page’进行修改。

#### 第四步骤 通知采纳摘要

- 学术委员会对按照指南撰写并在截止日期以内提交的摘要进行审议。学术委员会同时还对未遵守提交规定的摘要具有可拒绝接收的权利。拿到合格通知书的发表作者应完成注册，否则排除在论文集以外。

### D、主要日程

请遵守如下截止日。

摘要接收截止日	2016年11月30日
摘要采纳通知	2017年1月31日
论文接收截止日	2017年5月31日
论文审议结果通报（要求修改）	2017年7月5日
修改论文接收截止日	2017年8月5日
发表资料接收截止日	2017年8月25日

### 联系信息

UIA 2017首尔秘书处

电子邮件: [paper@uia2017seoul.org](mailto:paper@uia2017seoul.org)



**UIA 2017 首尔秘书处**

1603-55, 9F, Seocho01-dong, Seocho-gu, Seoul, Korea

T. +82-2-586-2018 E. [paper@uia2017seoul.org](mailto:paper@uia2017seoul.org)

[www.uia2017seoul.archi](http://www.uia2017seoul.archi)